

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes					
Domínios	Competências específicas em História A (segundo as AE) Descritores de desempenho	Perfis de desempenho	Ponderações		
Interpretação (Tratamento o/ análise)	Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I) Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)	<p>Os perfis de desempenho são definidos pelo desenvolvimento das competências específicas da disciplina, pela qualidade das aprendizagens e pelas atitudes potenciadoras dessa aprendizagem manifestadas nos seguintes níveis (cujos limites de classificação se encontram indicado entre parêntesis):</p> <ul style="list-style-type: none"> - excelente (nível 5); - bom (nível 4); - razoável (nível 3); - fraco (nível 2); - muito fraco (nível 1). <p>Descritores globais:</p> <p>Interpretação de informação em suportes variados e utilização dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina para analisar a informação.</p> <p>Manifestação de compreensão histórica ao nível da temporalidade, espacialidade e contextualização.</p> <p>Mobilização de conhecimentos pertinente, relevante e adequada aos temas em estudo, demonstrando raciocínio ao nível da problematização, crítica e reflexão em História.</p> <p>Elaboração de sínteses e correção linguística.</p> <p>Manifestação de atitudes concernentes à aprendizagem da disciplina, nomeadamente empenho, autonomia e colaboração nas tarefas propostas.</p>	<p>Instrumentos de avaliação</p> <p>1.º Semestre: 2 Tarefas de Aprendizagem</p> <p>1 Ficha sumativa 1 Tarefa de Aprendizagem</p> <p>2.º Semestre: 1 Ficha sumativa 1 Tarefa de Aprendizagem</p> <p>1 Ficha sumativa 1 Tarefa de Aprendizagem</p> <p>Trabalho de aula: Tarefas de aprendizagem (orais ou escrita) com questionários de ideias prévias, interpretação e de compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trabalho com fontes históricas; - pesquisas bibliográficas e on-line; - dramatizações; - debate; - guiões (filmes, visitas de estudo...) - e outras. <p>Intervenções orais espontâneas</p>	40%	
Compreensão histórica (Temporalidade, espacialidade, contextualização)	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; H; I; J) Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)			<p>Tarefas de aprendizagem (orais ou escrita) com questionários de ideias prévias, interpretação e de compreensão (exemplos acima)</p> <p>Intervenções orais espontâneas</p>	50%
Comunicação em História	Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados (A; B; C; D; F; I; J)				10%

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) : **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C**-Raciocínio e resolução de problemas. **D**-Pensamento crítico e pensamento criativo. **E**-Relacionamento interpessoal. **F**- Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G**-Bem-estar e saúde. **H**-Sensibilidade estética e artística. **I**- Saber técnico e tecnologias. **J**-Consciência e domínio do corpo.