

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES				
Domínios	Descritores do perfil do aluno	Descritores de desempenho	Ponderações Instrumentos de avaliação	
<b>Competência Comunicativa (CC)</b>  <b>Competência Intercultural (CI)</b>  <b>Competência Estratégica (CE)</b>	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,I Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	<b>Compreensão oral</b> Compreende e interpreta sentidos  (CC) Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. (CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Testes de avaliação de escuta ativa para verificação da compreensão oral; Questões colocadas na aula; Grelhas de observação direta e de verificação, na sala de aula.	20 %
	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,I Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	<b>Compreensão escrita</b> - Aplica os conhecimentos adquiridos sobre a gramática da língua (20%) - Compreende e interpreta sentidos (15%) - Lê com correção, fluência e expressividade (5%)  (CC) Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. (CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. (CE) Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	Leitura e interpretação de textos; Questões colocadas na aula; Trabalhos de grupo / individuais: de projeto, de pesquisa e de análise; Testes de avaliação; Grelhas de observação direta e de verificação, na sala de aula.	40 %
	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	<b>Interação e Produção escrita</b> - Estrutura temática e discursivamente os textos escritos - Exprime-se com correção linguística - Aplica os conhecimentos adquiridos sobre a gramática da língua  (CC) Escreve textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Produção escrita; Trabalhos escritos de diferentes tipologias de grupo / individuais: de projeto, de pesquisa e de análise; Grelhas de observação direta e de verificação, na sala de aula.	20 %

		<p>Redige textos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>(CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>(CE) Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		
	<p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p><b>Interação/Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com correção (e fluência)</li> <li>- Produz enunciados com adequado desenvolvimento temático</li> <li>- Interage servindo-se dos códigos linguístico paralinguístico</li> </ul> <p>(CC) Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>(CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>(CE) Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Interação/Produção oral; Questões colocadas na aula; Simulação de situações comunicacionais; Grelhas de observação direta e de verificação, em sala de aula.</p>	20 %

**OBS.:** embora as Competências Intercultural e Estratégica tenham carácter transversal, a ponderação atribuída visa incentivar o aluno a desenvolvê-las, no seu percurso educativo.

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar e saúde. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Modalidades de avaliação: formativa; sumativa; coavaliação. Instrumentos de Avaliação diversificados e aplicados em momentos formais e informais.