

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

Domínios		Descritores do perfil do aluno	Descritores de desempenho	Ponderações		
				Instrumentos de avaliação		
Competência Comunicativa (CC)	Competência Intercultural (CI)	Competência Estratégica (CE)	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Compreende e interpreta sentidos</p> <p>(CC) Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>(CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Testes de avaliação de escuta ativa para verificação da compreensão oral;</p> <p>Questões colocadas na aula;</p> <p>Grelhas de observação direta e de verificação, na sala de aula.</p>	20 %
			<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>- Aplica os conhecimentos adquiridos sobre a gramática da língua (20%)</p> <p>- Compreende e interpreta sentidos (15%)</p> <p>- Lê com correção, fluência e expressividade (5%)</p> <p>(CC) Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</p> <p>(CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>(CE) Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Leitura e interpretação de textos;</p> <p>Questões colocadas na aula;</p> <p>Trabalhos de grupo / individuais:</p> <p>de projeto, de pesquisa e de análise;</p> <p>Testes de avaliação;</p> <p>Grelhas de observação direta e de verificação, na sala de aula.</p>	40 %	
			<p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p><b>Interação e Produção escrita</b></p> <p>- Estrutura temática e discursivamente os textos escritos</p> <p>- Exprime-se com correção linguística</p> <p>- Aplica os conhecimentos adquiridos sobre a gramática da língua</p> <p>(CC) Escreve textos simples e curtos (80-100 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Produção escrita;</p> <p>Trabalhos escritos de diferentes tipologias de grupo / individuais:</p> <p>de projeto, de pesquisa e de análise;</p> <p>Grelhas de observação direta e de verificação, na sala de aula.</p>	20 %

			<p>Redige textos (80-100 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>(CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>(CE) Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		
		<p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p><b>Interação/Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com correção (e fluência)</li> <li>- Produz enunciados com adequado desenvolvimento temático</li> <li>- Interage servindo-se dos códigos linguístico paralinguístico</li> </ul> <p>(CC) Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>(CI) Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>(CE) Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Interação/Produção oral; Questões colocadas na aula; Simulação de situações comunicacionais; Grelhas de observação direta e de verificação, em sala de aula.</p>	<p>20 %</p>

**OBS.:** embora as Competências Intercultural e Estratégica tenham carácter transversal, a ponderação atribuída visa incentivar o aluno a desenvolvê-las, no seu percurso educativo.

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar e saúde. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Modalidades de avaliação: formativa; sumativa; coavaliação. Instrumentos de Avaliação diversificados e aplicados em momentos formais e informais.