

Domínios	Descritores do perfil do aluno	Descritores de desempenho	Ponderações	
			Instrumentos de avaliação	
Experimentação e Criação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	<p>Identifica o papel do animador no desempenho profissional</p> <p>Conhece técnicas e metodologias de animação de crianças e jovens</p> <p>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Planificação/criação, participação e implementação de atividades performativas/dramáticas</p> <p>Trabalhos de grupo/individual: de projeto, de pesquisa e de análise.</p> <p>Registos de observação. Registos de autoavaliação.</p>	40%
Interpretação e Comunicação	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador /Investigador (C, D, F, H, I)	<p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura - monólogo ou diálogo - segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as s desenvolvidas em aula.</p>	<p>Planificação/criação, participação e implementação de atividades performativas/dramáticas</p> <p>Trabalhos de grupo/individual: de projeto, de pesquisa e de análise.</p> <p>Registos de observação. Registos de autoavaliação.</p>	30%
Apropriação e Reflexão	Sistematizador/organizador(A,B,C,I,J) Comunicador (A, B, D, E, F)	<p>Colabora no planeamento de atividades de animação para crianças e jovens</p> <p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagem, etc).</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.)</p> <p>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p>	<p>Planificação/criação, participação e implementação de atividades performativas/dramáticas</p> <p>Trabalhos de grupo/individual: de projeto, de pesquisa e de análise.</p> <p>Registos de observação. Registos de autoavaliação.</p>	30%

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) : **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C**-Raciocínio e resolução de problemas. **D**-Pensamento crítico e pensamento criativo. **E**-Relacionamento interpessoal. **F**- Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G**-Bem-estar e saúde. **H**-Sensibilidade estética e artística. **I**- Saber técnico e tecnologias. **J**-Consciência e domínio do corpo.

