

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|-------------|
| Domínios | Descritores do perfil do aluno | Descritores de desempenho | Instrumentos de avaliação | Ponderações |
| Aquisição de conceitos | Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) | Domínio dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos, com especial incidência naqueles que são de aprofundamento e que constam no capítulo “síntaxe” (Forma, Espaço e Volume), e a sua correta aplicação Domínio dos vocábulos específicos da área do desenho Conhecimento das condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica Conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais, assente numa consciência dos fatores que o estruturam e condicionam | Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina | 25% |
| | | Domínio de uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades Domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações Domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência Capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, de proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica Adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação Eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos Utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho | | |
| Concretização de práticas | Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) | Domínio de uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades Domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações Domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência Capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, de proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica Adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação Eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos Utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho | Textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas) Concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, ou outras ações eventuais) Provas de carácter prático | 60% |
| | Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) | | | |
| | Participativo /colaborador (B, C, D, E, F) | | | |
| | Indagador / investigador (C, D, F, H, I) | | | |
| | Criativo (A, C, D, J) | | | |
| | Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | | | |
| | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | | | |
| | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | | |
| Questionador (A, F, G, I, J) | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---------------------------|-----|
| Valores e atitudes (específicas da disciplina) | | <p>Desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de registo metódico</p> <p>Capacidade de definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objetivos, meios, processos e resultados com a utilização pertinente de métodos planificados e faseados na abordagem a cada Unidade de Trabalho</p> <p>Capacidade de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e integração interpessoal</p> <p>Demonstração de invenção criativa aplicada a imagens. Formas, objetos e espaços, associada ao domínio de diferentes processos conducentes à sua transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica (evitando e distinguindo as soluções expressivas resultantes da “aplicação de fórmulas” ou da aplicação de estereótipos gráficos)</p> <p>Capacidade de leitura e a interpretação crítica e autónoma de desenhos e imagens, acompanhada de uma consciência dos principais aspetos de ordem simbólica, estética e convencional que estruturam a sua informação e significado</p> <p>Valorização estética e a consciência diacrónica de desenho, assente no conhecimento de obras relevantes</p> <p>Conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica</p> | Observação direta em aula | 15% |
|--|--|---|---------------------------|-----|

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.