

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios	Descritores do perfil do aluno	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderações
<b>1.Trabalho de texto</b>	Compreensão (A, B, I)	<b>Concetualiza:</b> define, generaliza, resume, explica.	. Os seguintes instrumentos de avaliação devem ser usados como elementos reguladores do próprio processo de ensino-aprendizagem, na sua tripla função: diagnóstica, formativa e sumativa:  - Leitura e interpretação de texto; - Produção oral; - Produção escrita; - Trabalho de grupo/individual; - Mapa conceptual; - Reflexão: - Outros.  . Cada professor deve optar pelos instrumentos mais adequados ao processo avaliativo em causa e às respetivas ponderações, no decurso de cada semestre.  . As ponderações indicadas são referenciais. A sua aplicação deve ser adaptada/flexibilizada a situações pedagógicas específicas (de turma e/ou de aluno) que fundamentadamente o exijam.	<b>1.</b> 30%
	Aplicação (A, C, D, F, H, I)	<b>Problematiza:</b> analisa, pondera, relaciona, reflete, critica.		<b>2.</b> 30%
	Análise (A, B, C, D)	<b>Argumenta:</b> desagrega, discrimina, infere, apresenta razões a favor e/ou contra teorias.		<b>3.</b> 30%
	Avaliação (D, E, F, H, I)	<b>Empenha-se:</b> desenvolve as atividades, partilhando tarefas e saberes.  <b>Respeita:</b> cumpre as atividades propostas.		<b>4.</b> 10%
<b>2.Oralidade</b>				
<b>3.Escrita</b>				
<b>4.Desenvolvimento Pessoal e Social/ Cidadania</b>	Participação / Cooperação (A, D, E, F, G, J)			

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagens e textos. **B** -Informação e comunicação. **C**-Raciocínio e resolução de problemas. **D**- Pensamento crítico e pensamento criativo. **E**-Relacionamento interpessoal. **F**- Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G**-Bem-estar e saúde. **H**-Sensibilidade estética e artística. **I**- Saber técnico e tecnologias. **J**-Consciência e domínio do corpo.

**Nota** - A numeração que acompanha os quatro domínios e os quatro pesos define a correspondência respetiva.