

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios	Descritores do perfil do aluno (b)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderações dos Domínios (a)
Memorizar conceitos básicos e conhecer a terminologia específica das disciplinas	A; B; C; D; E; F; G; I	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente; ● Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia; ● Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; ● Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); ● Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; ● Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica; ● Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; ● Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testes; ● Trabalhos individuais ● Trabalhos de grupo ● Grelha de registo da participação, empenho e atitudes em sala de aula 	20 %
Compreender, interpretar, explicar e pesquisar factos relacionados com a disciplina				30%
Aplicar, calcular, interpretar dados e comunicar				50 %

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) : A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.