

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios	Descritores do perfil do aluno	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderações
Texto; Imagem digital; Som digital; Vídeo; Animação	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.</p> <p>Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</p> <p>Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</p> <p>Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.</p> <p>Utilizar ferramentas de edição de áudio.</p> <p>Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</p> <p>Criar um guião com narrativa para vídeo.</p> <p>Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</p> <p>Utilizar ferramentas de animação digital 2D ou 3D.</p>	<p>Portefólio de trabalhos realizados no âmbito das propostas de trabalho desenvolvidas em sala de aula.</p> <p>Exercícios práticos de multimédia.</p>	30%
<p>Multimédia digital; Narrativa para multimédia; Texto; Imagem Digital; Som digital; Vídeo; Animação;</p> <p>Projeto multimédia</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da Multimédia.</p> <p>Identificar os tipos e suportes de multimédia.</p> <p>Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</p> <p>Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</p> <p>Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.</p> <p>Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital.</p> <p>Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</p> <p>Identificar diversos formatos de áudio.</p> <p>Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</p> <p>Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.</p> <p>Analisar as diferentes manifestações artísticas multimédia e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos.</p> <p>Compreender as características da linguagem dos produtos multimédia em diferentes contextos culturais.</p>	<p>Anteprojecto, Projecto e Projecto de Execução.</p> <p>Portefólio de trabalhos realizados no âmbito das propostas de trabalho.</p> <p>Esboços, estudos preparatórios, esquemas e planos de trabalho relativos ao desenvolvimento dos vários projetos.</p> <p>Verbalização de conhecimentos e conceitos.</p> <p>Pesquisas relativas a obras e autores relevantes no âmbito do desenvolvimento das propostas de trabalho.</p>	60%

Projeto multimédia; Relacionamento Interpessoal		<p>Capacidade de definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objetivos, meios, processos e resultados com a utilização pertinente de métodos planificados e faseados na abordagem a cada Unidade de Trabalho.</p> <p>Capacidade de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e integração interpessoal.</p> <p>Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p> <p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na aula, na escola e na sociedade.</p> <p>Capacidade de leitura e a interpretação crítica e autónoma de mensagens, acompanhada de uma consciência dos principais aspetos de ordem simbólica, estética e convencional que estruturam a sua informação e significado.</p> <p>Conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.</p>	<p>Observação do processo de trabalho.</p> <p>Apreciação crítica de trabalhos e processos de trabalho em situações de auto e heteroavaliação.</p> <p>Organização dos materiais, tempos e espaços necessários ao desenvolvimento das propostas de trabalho.</p> <p>Autoavaliação escrita no final do período.</p>	10%
---	--	--	--	-----

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal; **G** - Bem-estar e saúde; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber técnico e tecnologias; **J** - Consciência e domínio do corpo.